

SKETCHNOTING

VOCABULAIRE GRAPHIQUE

TECHNIQUE GRAPHIQUE

→ technique de prise de notes à l'aide d'outils visuels comme des typographies, des bannières, des puces, des couleurs... c'est à chacun de faire appel à sa créativité pour inventer des mises en page à son goût.

2
sketchnoting

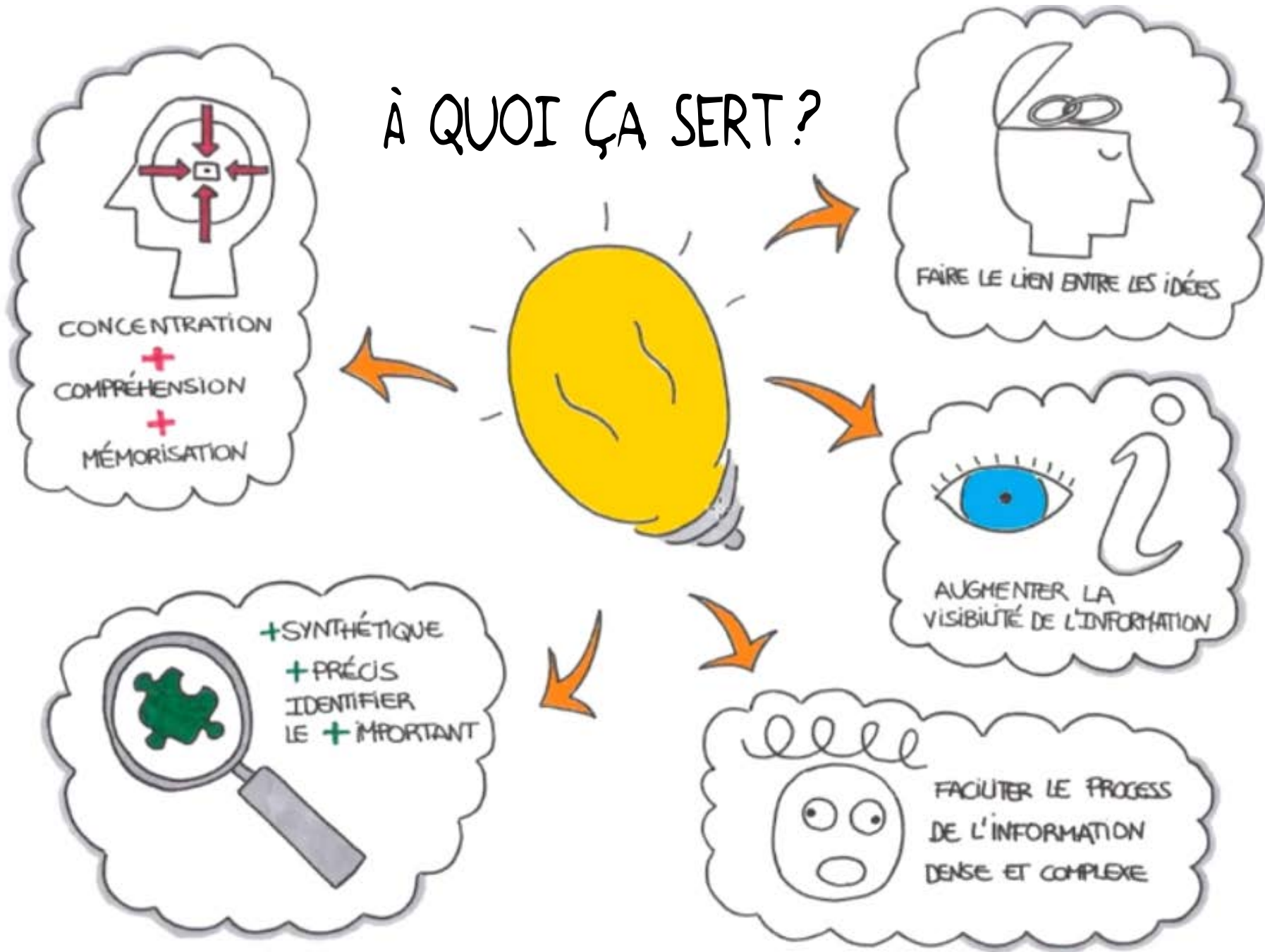
LE **SKETCHNOTE** EST UNE
REPRÉSENTATION **GRAPHIQUE**

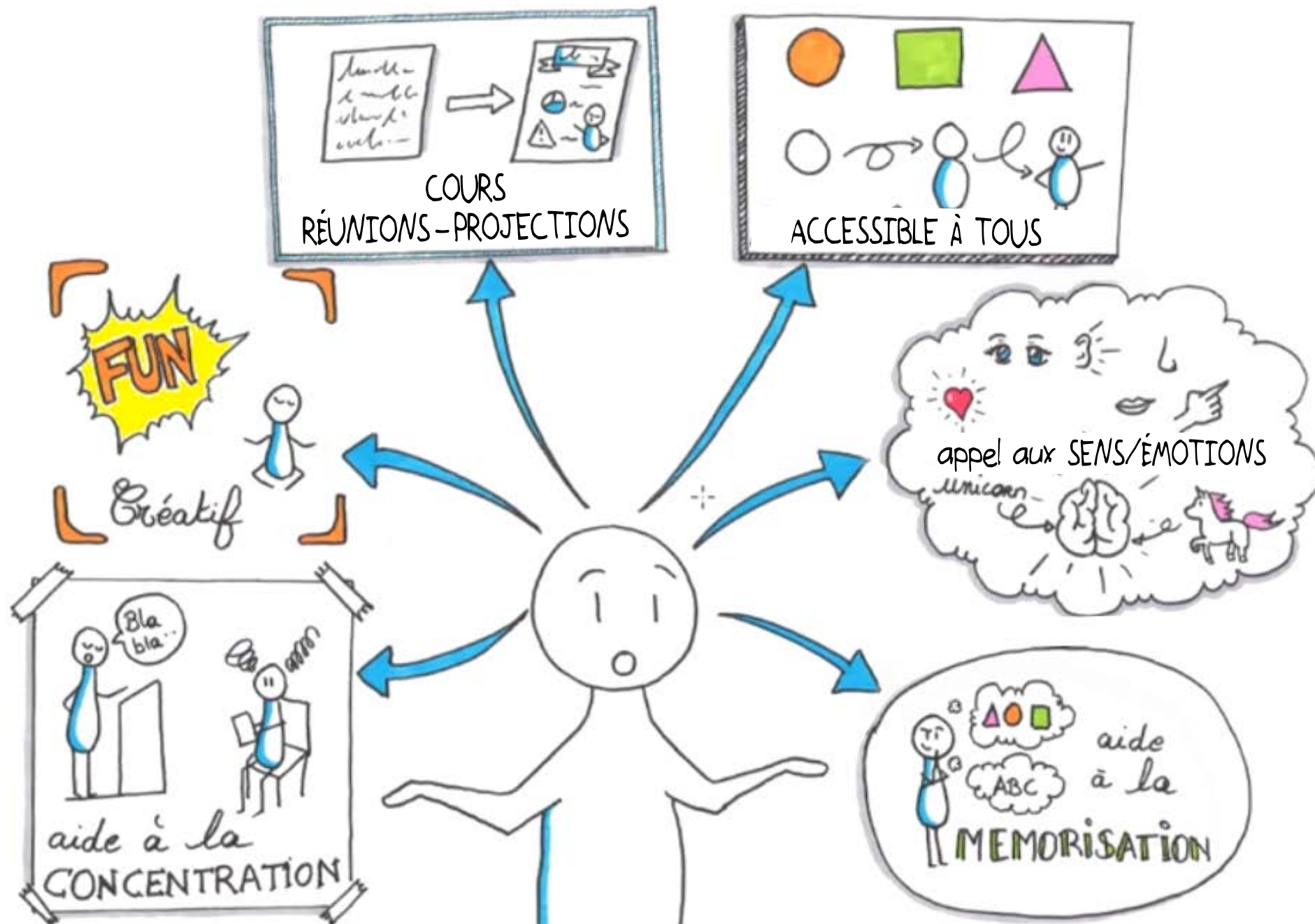


QUI UTILISE UNE COMBINAISON DE
MOTS ET D'ÉLÉMENTS **VISUELS** TELS QUE DES

DESSINS, *fleches* →, CONTENANTS ↗, etc...

À QUOI ÇA SERT ?





POURQUOI UTILISER LE SKETCHNOTING?

SKETCHNOTING



— Les 7 INGRÉDIENTS principaux —

1 LETTRAGE / TYPO



Hiérarchie

- TITRE • SOUS-TITRE •
- texte •

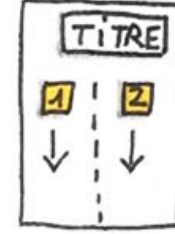
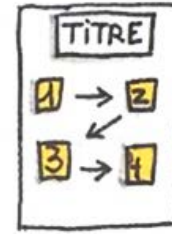
1 LETTRAGE / TYPO



Hiérarchie

• TITRE • SOUS-TITRE •
• texte •

2 STRUCTURE



1 LETTRAGE / TYPO

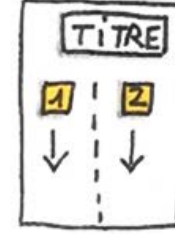
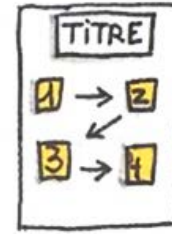


• TITRE • SOUS-TITRE •
• texte •

3 CONTENEURS & BANNIÈRES



2 STRUCTURE



1 LETTRAGE / TYPO

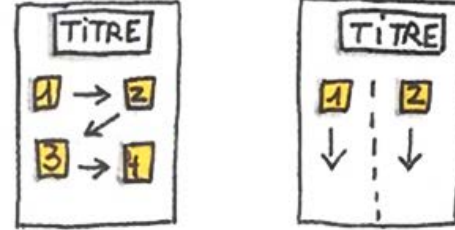


• TITRE • SOUS-TITRE •
• texte •

3 CONTENEURS & BANNIÈRES



2 STRUCTURE



4 SÉPARATEURS



1 LETTRAGE / TYPO



• TITRE • SOUS-TITRE •
• texte •

3 CONTENEURS & BANNIÈRES

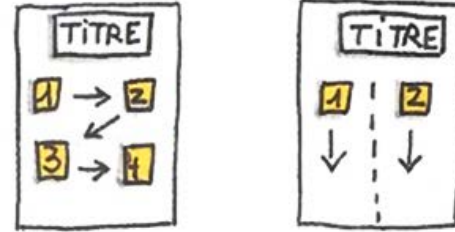


5 FLÈCHES & PUCES

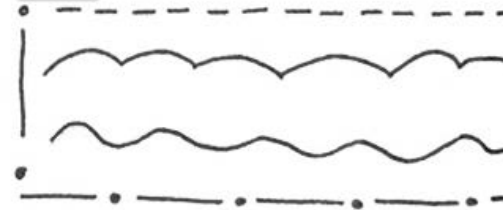
↳ Trajet visuel



2 STRUCTURE



4 SÉPARATEURS



1 LETTRAGE / TYPO



• TITRE • SOUS-TITRE •
• texte •

3 CONTENEURS & BANNIÈRES

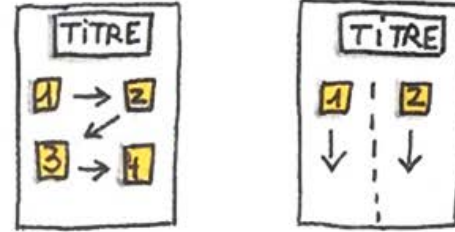


5 FLÈCHES & PUCES

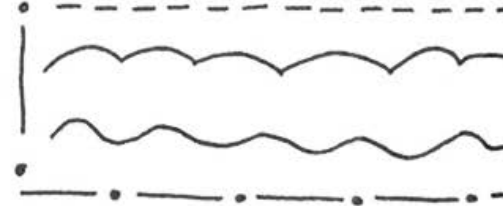
↳ Trajet visuel



2 STRUCTURE



4 SÉPARATEURS



6 ILLUSTRATIONS & PERSONNAGES

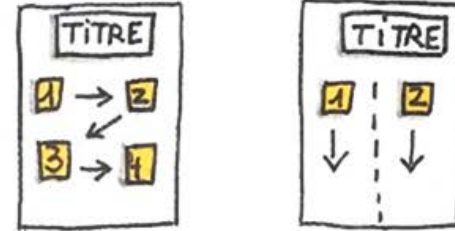


1 LETTRAGE / TYPO



• TITRE • SOUS-TITRE •
• Texte •

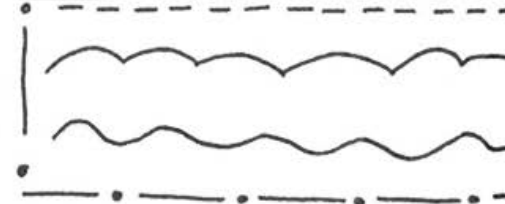
2 STRUCTURE



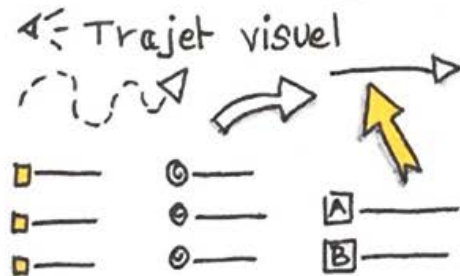
3 CONTENEURS & BANNIÈRES



4 SÉPARATEURS



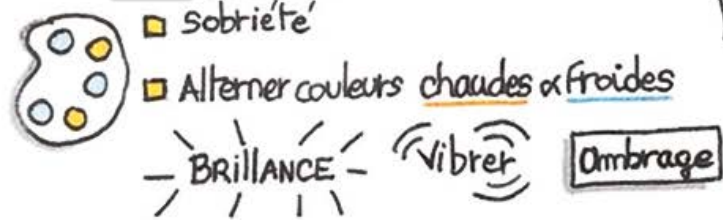
5 FLÈCHES & PUCES



6 ILLUSTRATIONS & PERSONNAGES



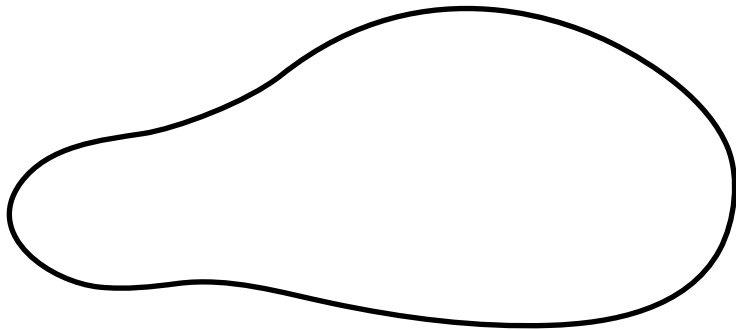
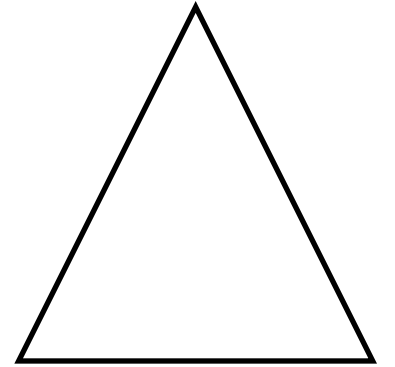
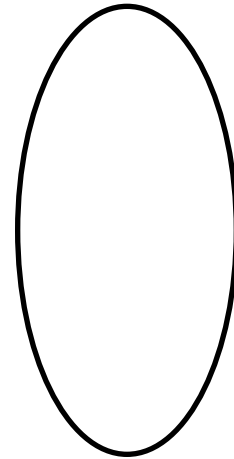
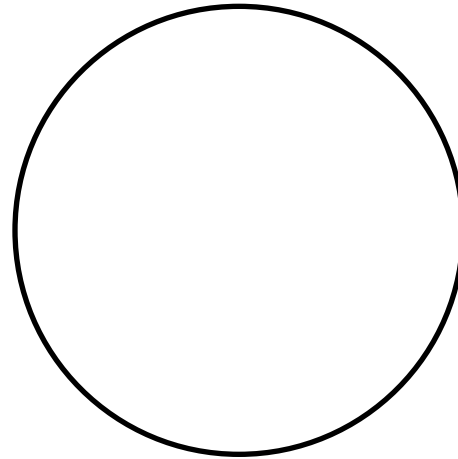
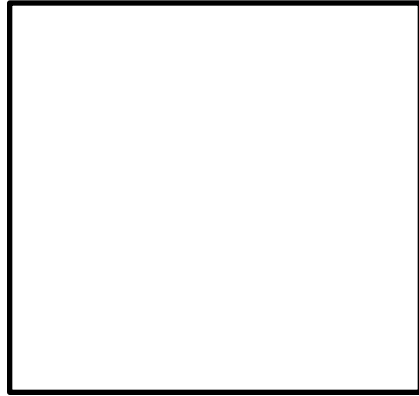
7 COULEURS & EFFETS



1

ALPHABET VISUEL

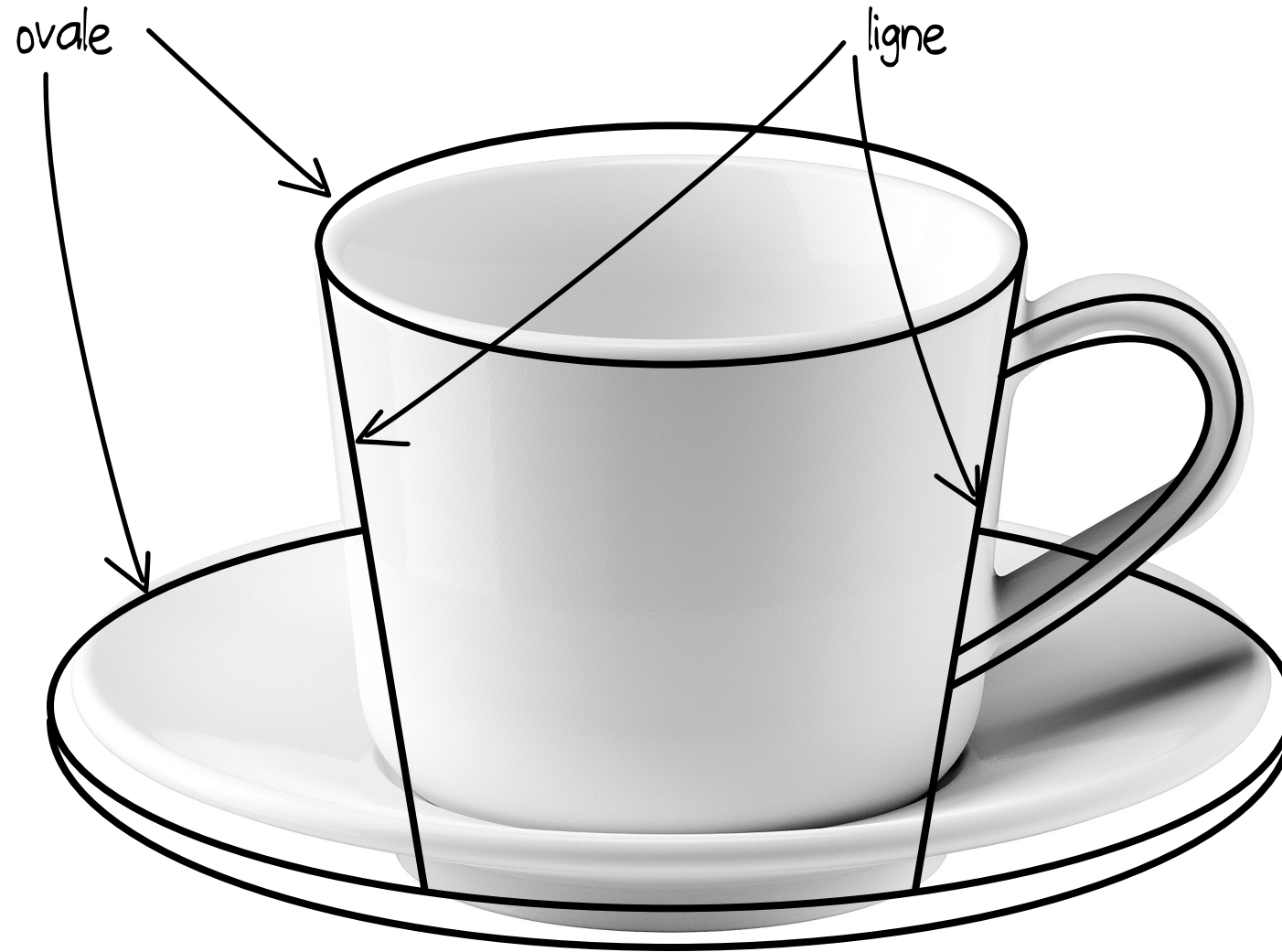
→ utiliser des formes simples pour simplifier des objets



1

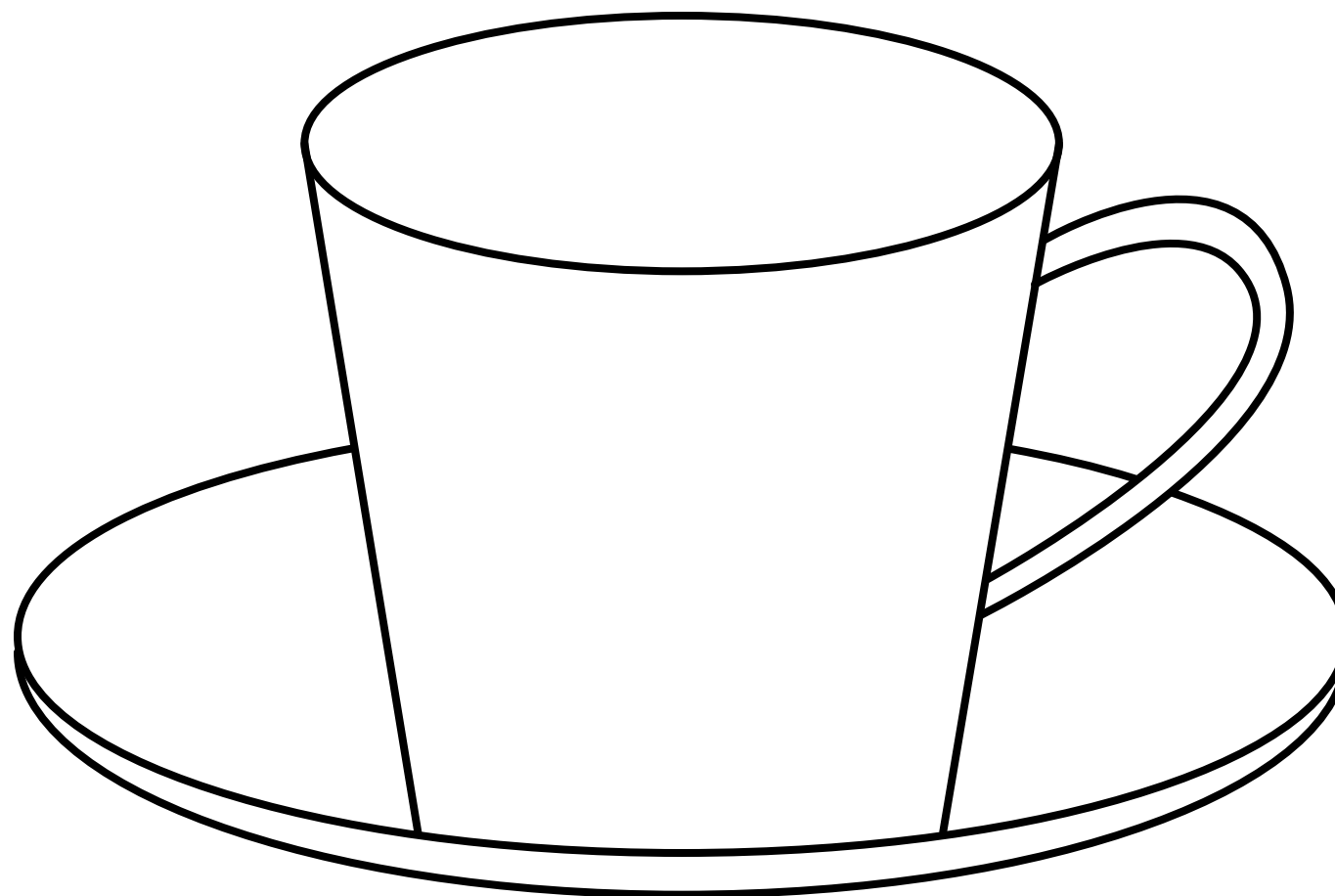
ALPHABET VISUEL

→ trouver les formes simples qui peuvent représenter l'objet



1

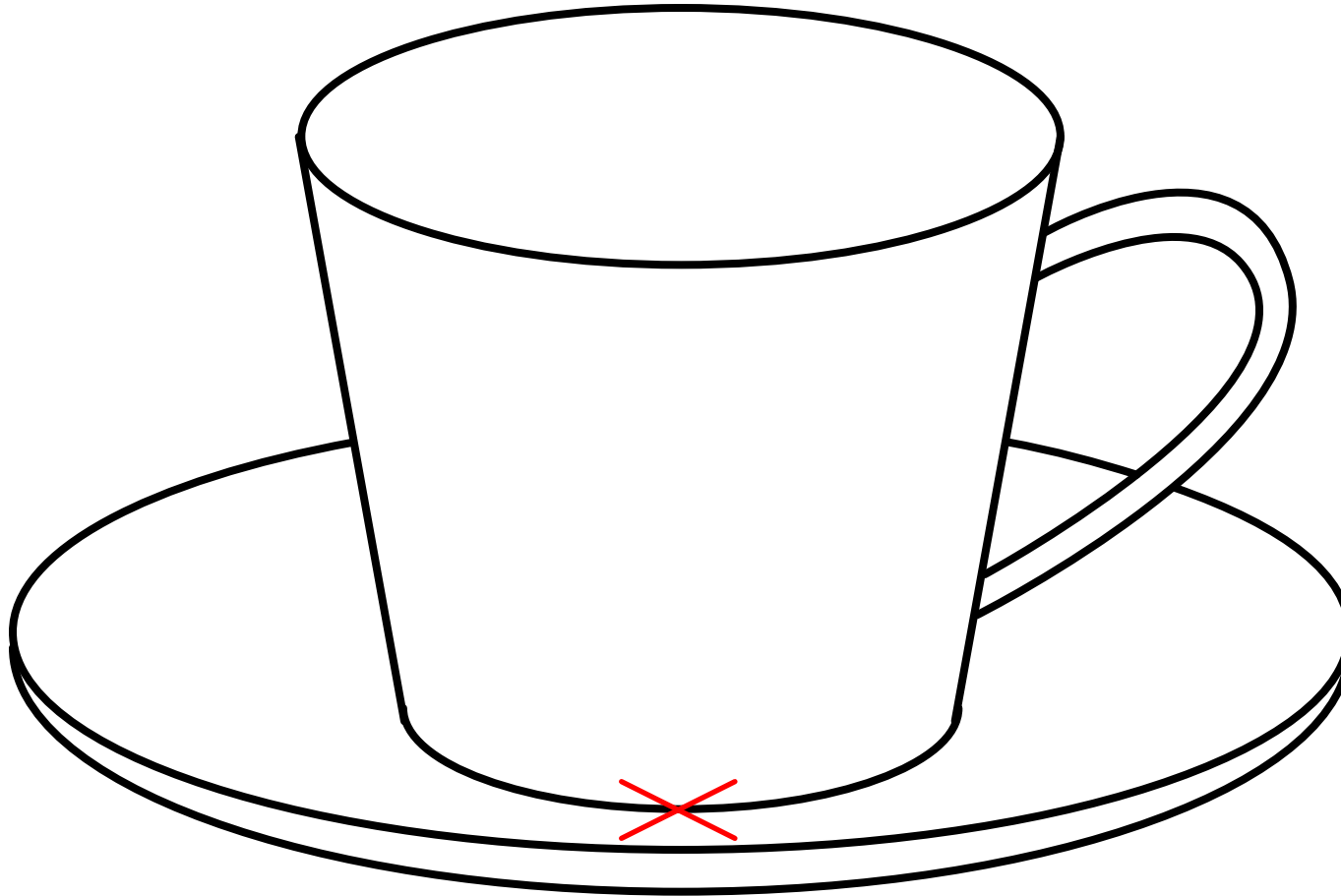
ALPHABET VISUEL



1

ALPHABET VISUEL

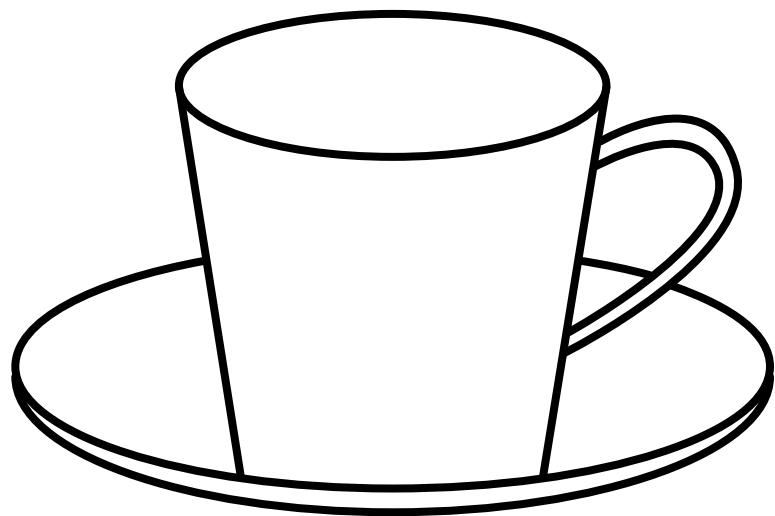
→ ne pas encombrer le dessin de lignes inutiles



2

CROQUIS RAPIDES

- dessiner rapidement, simplifier, synthétiser les formes
- varier les outils = craie grasse, feutres, crayon de couleurs, aquarelle...



→ exemple au trait



→ exemple par les vides

TYPOGRAPHIES

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ!,:;?/()

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz!,:;?/()

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz!,:;?/()

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz!,:;?/()

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ!,:;?/()

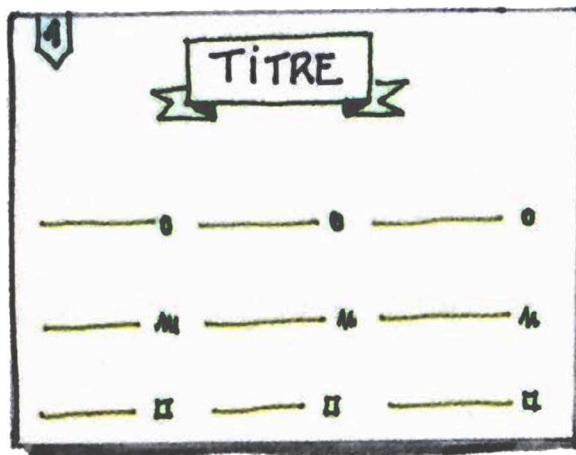
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ!

3

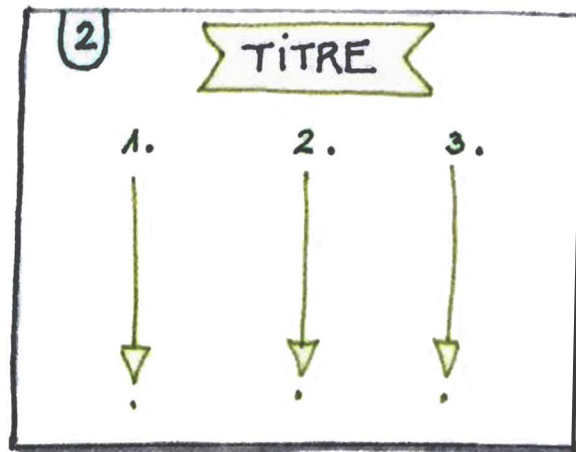
VOCABULAIRE GRAPHIQUE

STRUCTURES

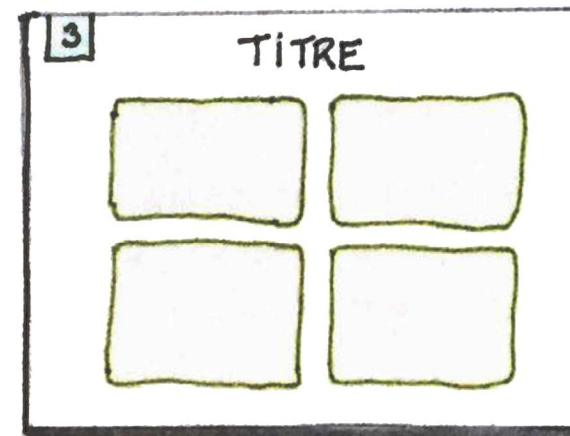
→ parcours visuel - sens de lecture



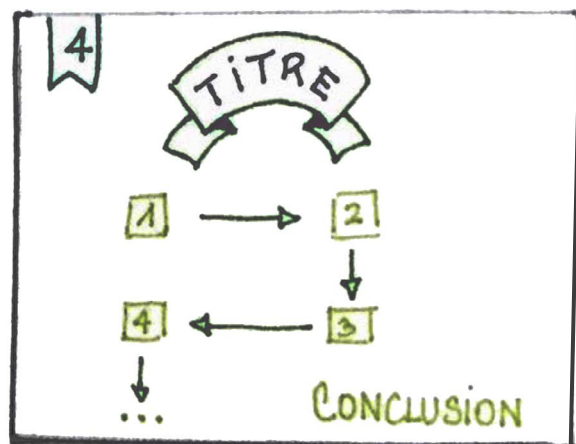
→ LINÉAIRE



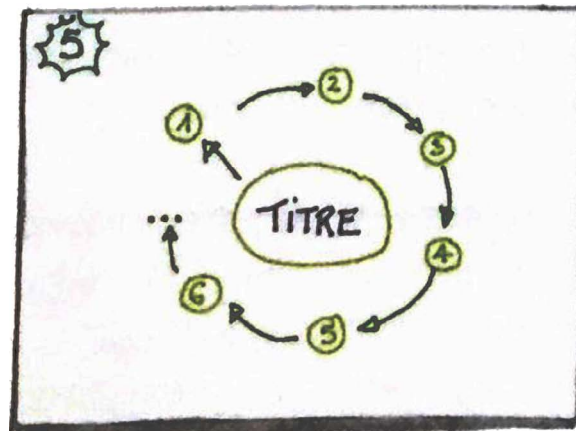
→ COLONNE



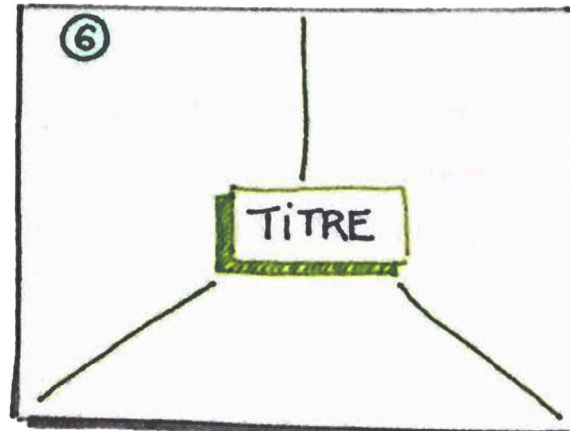
→ MODULAIRE



→ CHEMINEMENT



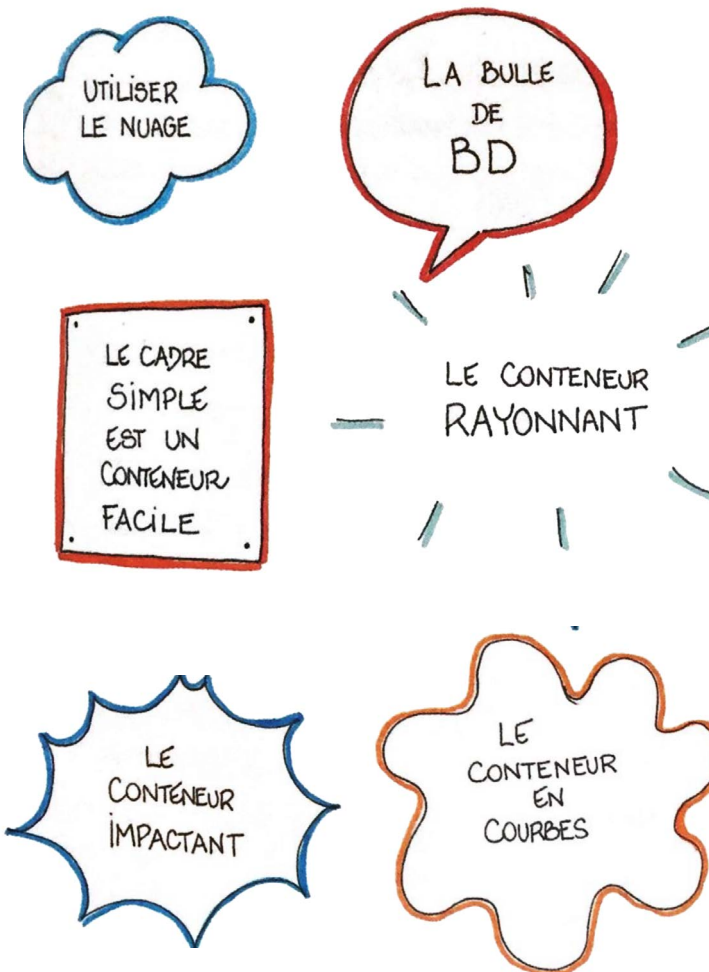
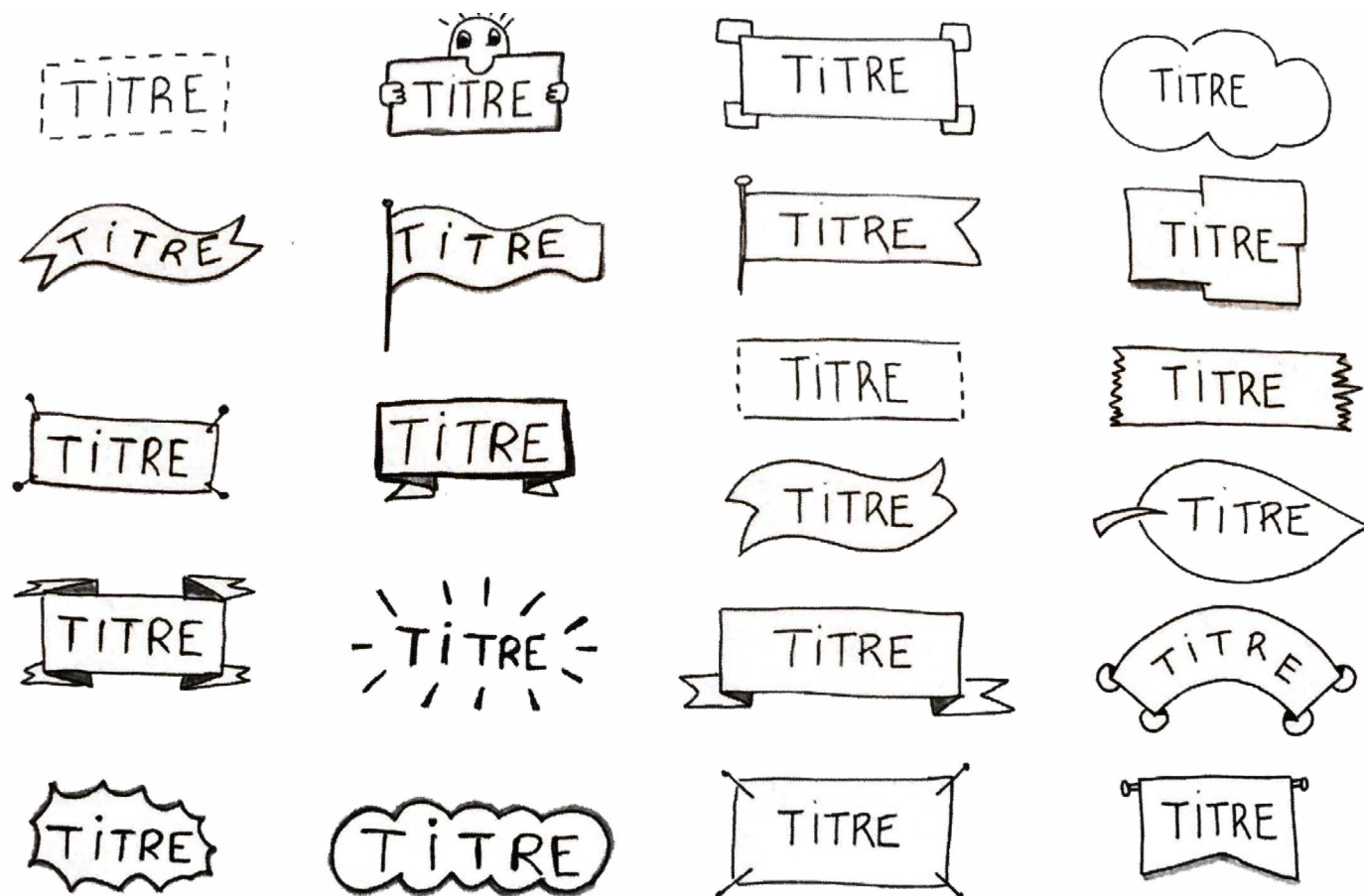
→ CIRCULAIRE



→ CIRCULAIRE COMPARTIMENTÉ

3 VOCABULAIRE GRAPHIQUE

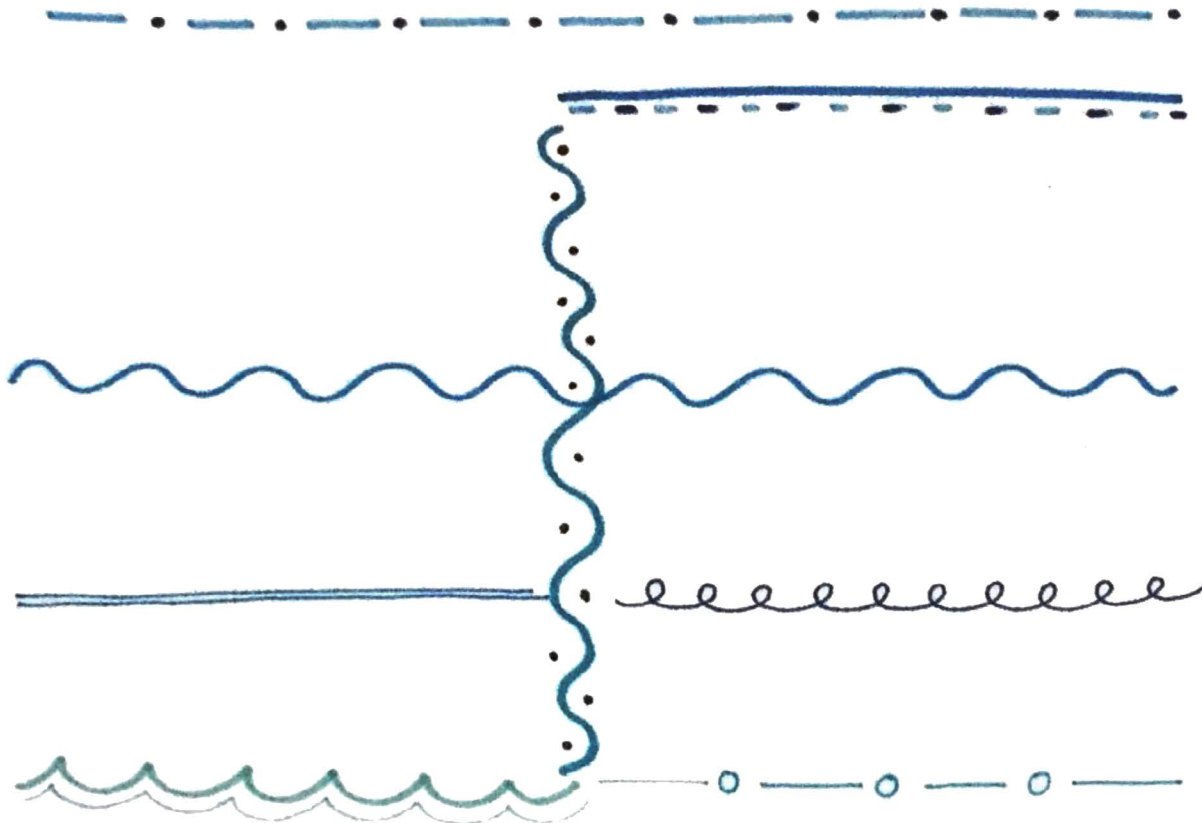
BANNIÈRES ET CONTENEURS



3

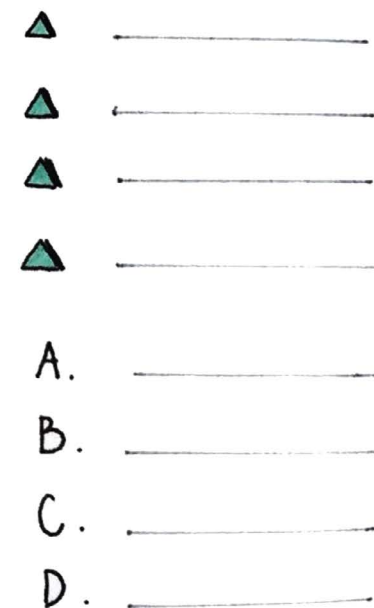
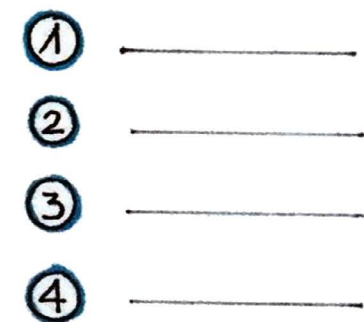
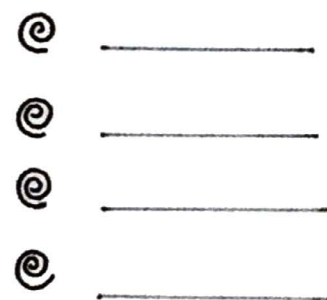
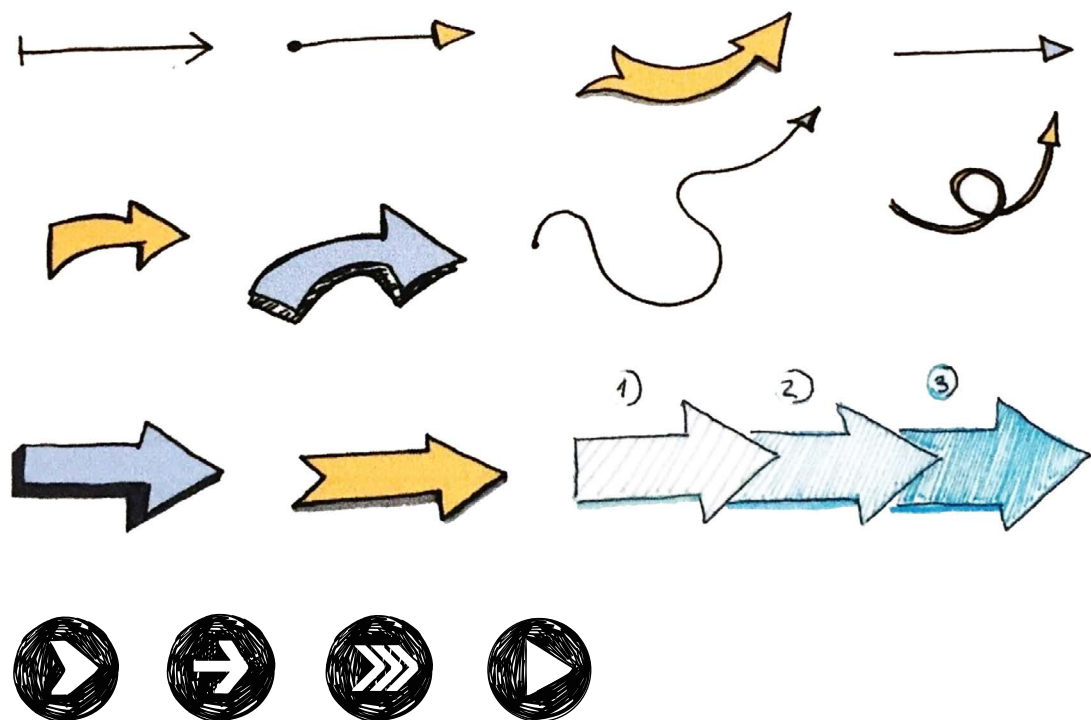
VOCABULAIRE GRAPHIQUE

SÉPARATEURS



3 VOCABULAIRE GRAPHIQUE

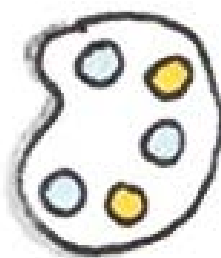
FLÈCHES & NUMÉROS/PUCES



3

VOCABULAIRE GRAPHIQUE

ILLUSTRATIONS / PERSONNAGES // COULEURS / EFFETS



■ Sobriété'

■ Alternier couleurs chaudes & froides

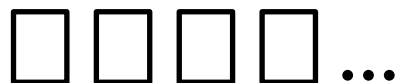
— BRILLANCE —

« Vibrer »

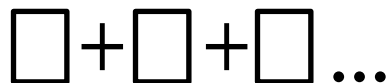
Ombrage

3 VOCABULAIRE GRAPHIQUE

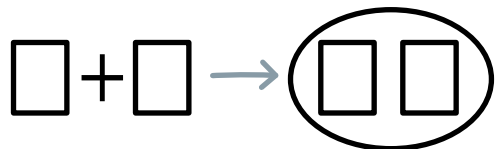
répétition



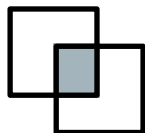
addition



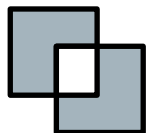
association



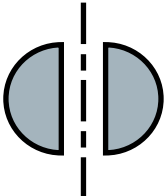
insertion



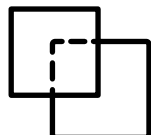
exclusion



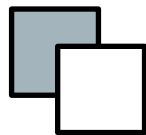
symétrie



additionner



soustraire



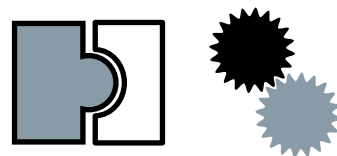
géométrie



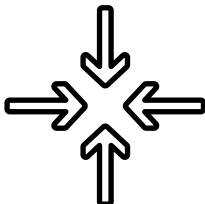
combinaison



imbrication



rétrécir



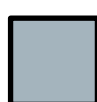
vide



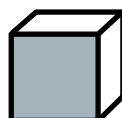
plein



2D



3D



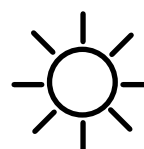
eau



feu



chaud

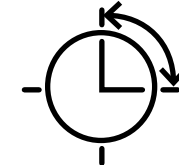


froid



raconter
une histoire

temps/époque



industriel



fait main



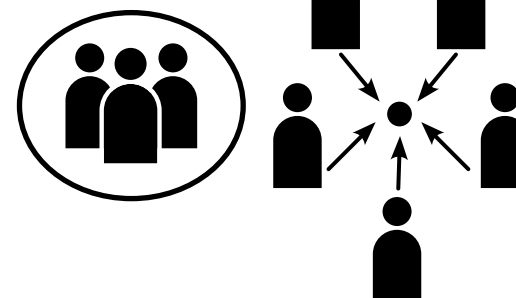
unir



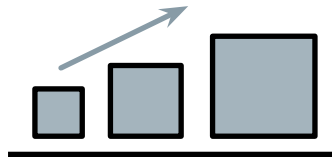
individuel



collectif



augmentation



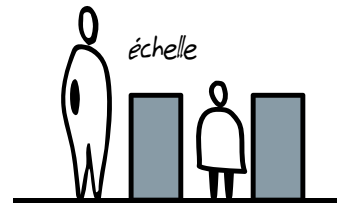
fragment



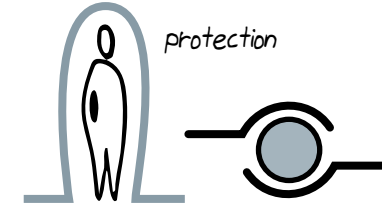
compartimenter



échelle



protection





Bonhomme bâton

Bonhomme
rectangle

Bonhomme étoile

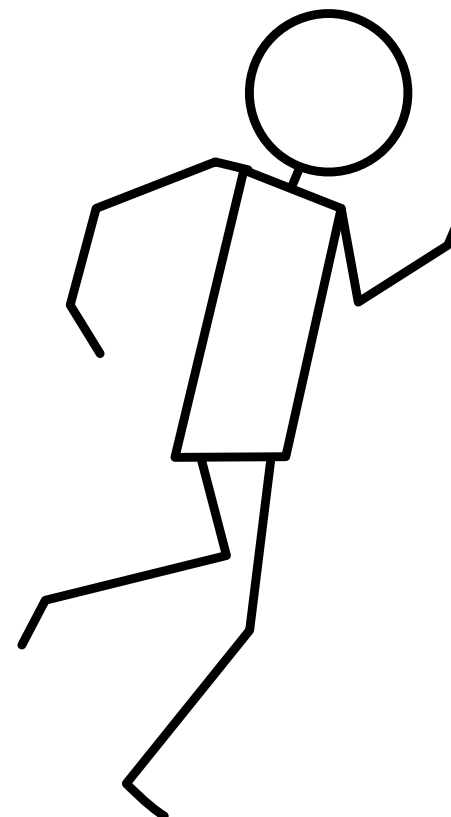
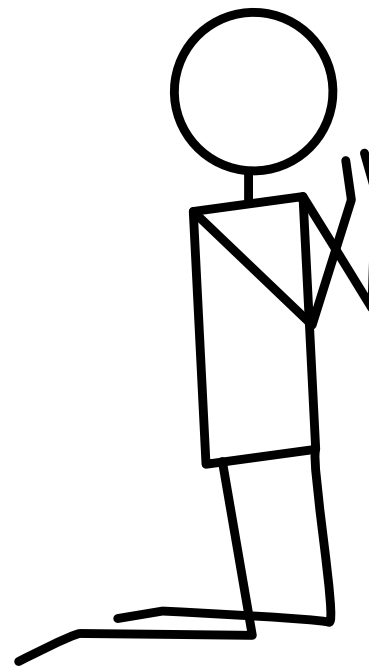
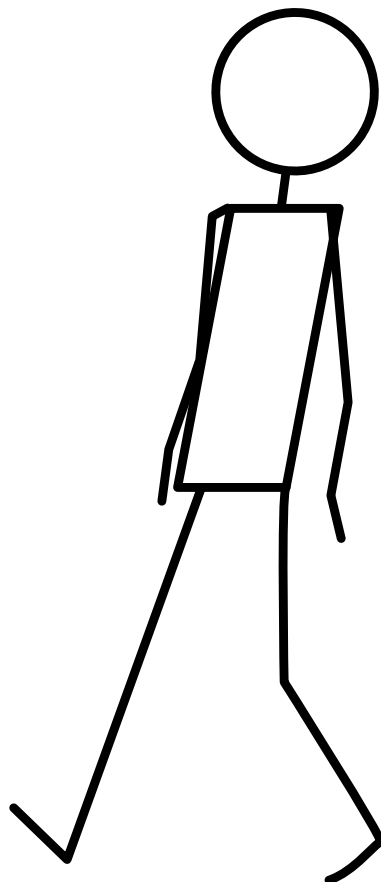
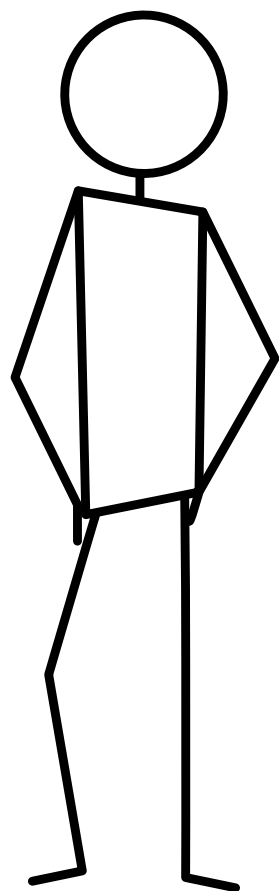
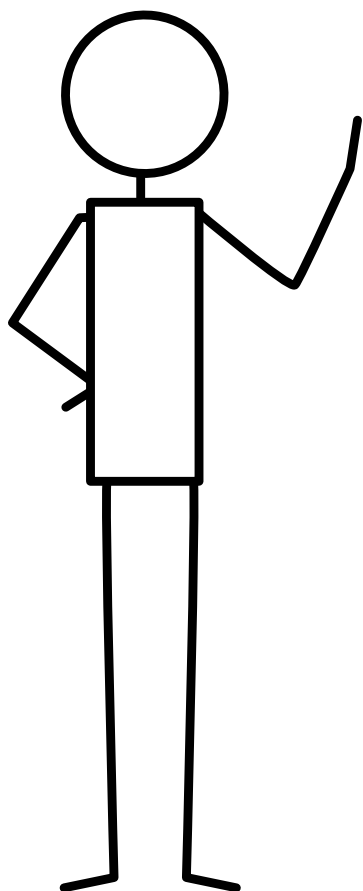
4 PICTOTHÈQUE - PERSONNAGES

- • dessiner un personnage de différentes façons
 - décliner ce personnage dans différentes postures
 - décliner ce personnage sous différents genres
(féminin - enfant)
- trouver son propre style

4

PICTOTHÈQUE - PERSONNAGES

→ exemples





5 SKETCHNOTING - MON HISTOIRE...

→ • réaliser un sketchnoting personnel :

HISTOIRE DU MOMENT ...

(raconter ses journées à la maison
= devoirs, loisirs, lecture...)

5 SKETCHNOTING - MON HISTOIRE...

→ exemple du thème : j'ai envie de...

